

## Katarzis a színpadon és a nézőtéren

**Kétévente rendezik meg a celldömölki színház névadójáról elnevezett fesztivált, a Soltis Lajos Országos Színházi Találkozót. Idén a hatodik fesztivál zajlott április első hétvégéjén.**

A hazai alternatív színtársulatok egyik legrangosabb találkozója a Soltis Lajos Országos Színházi Találkozó. A társulat 2003 óta minden páratlan esztendőben életre hívja a fesztivált. Ezzel a rendezvényt szeretnék megőrizni a 2000-ben tragikus balesetben elhunyt névadójuk, Soltis Lajos, valamint két vezető színészük Figer Szabina és Kurucz László emlékét. Az április 5-e és 7-e között zajló találkozó résztvevőit *Nagyné Ferencz Myrtill*, a Humán Szolgáltatások Bizottságának elnöke köszöntötte. Beszédében hangsúlyozta, hogy a város kulturális életében évek óta fontos szerepet tölt be a Soltis színház, kiváló előadásaikkal, rendszeres képző táboraikkal a megye és az ország színházi életének aktív és jól ismert részeivé váltak. *Nagy Gábor*, a Soltis Lajos Színház vezetője a megnyitón elhunyt színésztársaikra emlékezett meg - a fesztivál ideje alatt emlékükre három mécses világolt.

A Kamaraszínházban és a Kemenesaljai Művelődési Központ Színháztermében három napon keresztül különböző társulatok mutatkoztak be. Ez alkalommal is megmutatta magát az ország legtöbb amatőr színjátszó csoportja, érkeztek együttesek többek közt Budapestről, Pápáról, Székesfehérvárról és a határon túli Erdőszentgyörgyről is. A háromnapos találkozó ideje alatt 9 társulat 11 előadását láthatta a közönség, köztük a házigazda Soltis Lajos Színház is színpadra állt. Ezúttal egy stúdióelőadással (Vagy amit akartok...) és egy mozgásszínházi produkcióval (Asylum/Menedék) léptek színre a helyiek. A békés versenyen egyszemélyes előadások is gazdagították a cseppet sem unalmas felhozatalt. Először járt Celldömölkön Márkos Ervin, aki Babits Mihály fogarasi éveit idézte meg a színpadon, de a Jászberényből érkező Várszegi Tibor is bemutatkozott. Voltak, akik verses-zenés darabot hoztak magukkal, így tettek a budapesti Holdvilág Kamaraszínház színészei; míg az erdőszentgyörgyi Bodor Péter Színkör klasszikus komédiával, az Amphitruánnal érkezett. A pápai Teleszterion Színházi Műhely két előadással is készült. A zsirai Alternatív Képszínház Az elhagyott madár című szertartással nevezett a fesztiválra, a székesfehérvári Prospero Színkör Hat szék előadásával szállt versenybe.

A hétvégén megrendezett fesztiválon díjakat is osztottak. A zsűri döntése alapján a Találkozó legjobb előadásának járó Soltis Lajos díjat a pápa Teleszterion Színházi Műhely Semmi című előadása nyerte el. A legjobb női szereplőnek járó Figer Szabina díjat *Koltai Judit*nak ítélték oda, a legjobb férfi szereplőnek járó Kurucz László díjat *Várszegi Tibor* vihette haza. A legkomplexebb színházi élményt a házigazdák versenyen kívül bemutatott Menedék/Asylum című mozgásszínházi előadása nyújtotta, melyet különdíjjal jutalmazott az öttagú zsűri. A díjat az előadás rendezője, Benkő Ágnes vette át. A résztvevő színtársulatok a folytatás reményében zárták a VI. Soltis Lajos Országos Színházi Találkozót.

Vajda Zsuzsa